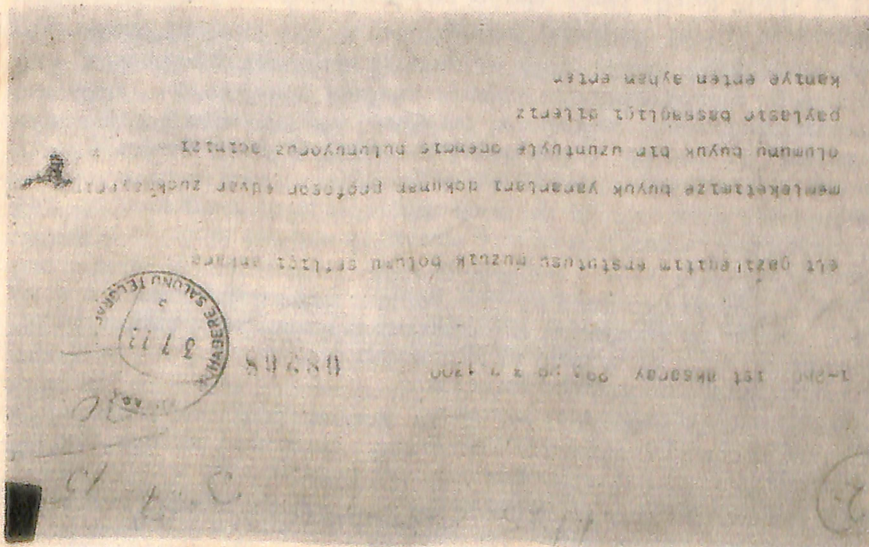


EDUARD ZUCKMAYER (1890)

FEHAMETTİN ÖZGÜÇ

M-FILARMONİ-06

3 Ağustos 1890 yılında Mainz yakınındaki Nackelmem'da doğmuştur. Piyanoya beş yaşındayken başlamış ve on bir yaşında ilk beste denemelerini oluşturmuştur. Daha pek küçük yaşta bilmeden yaptığı doğaçtan çalma ve besteleme üzerindeki denemelerinde çevresinin ilgisini uyardıysa da bu yeteneğini heveskârlık olarak gören ebeveyni onun özel olarak geliştirmesini yeterli görmüş ve Liseyi bitirdikten sonra hukukçu olmasını istemiştir. Fakat o, kısa bir deneme çağından sonra Münih, Berlin ve Bon üniversitelerinde müzikoloji, felsefe ve sanat tarihi okullarına yöneldi, aynı zamanda da Münih, Berlin ve Kolonya şehirlerinde altı yıl süren düzenli pratik bir müzik öğrenimi yaptı. 1914 yılında ünlü orkestra yöneticisi Fritz Steinbach'ın başında bulunduğu çağın en iyi konservatuvarlarından biri sayılan Kolonya Konservatuvarı'ndan «orkestra yöneticisi» ve «Konser piyanisti» olarak büyük bir başarıyla diplomasını aldı ve okul müdürü kendisine, iki yılda bir orkestra yöneticiliği sınıfının en iyi öğrencisine verilen «Wüllner Armağanı»nı verdi. Bunun yanında yine aynı yıllarda «Mendelssohn» ve «Ibach» yarışmalarında da armağan aldı. O zamanlar Steinbach'ın, bu öğrencisi için yazdığı belgede şu satırlar okunuyor: «...Bu işdeki özel yeteneğiyle kısa bir sürede mahir bir orkestra yöneticisi olarak gelişmiş ve konservatuvarın birçok konserlerinde de yönetici olarak temayük etmiştir. Son zamanda hasta olduğumda kendisine orkestranın opera temsillerine hazırlanmasını bırakabildiğim gibi dokuzuncu senfoninin koro provalarında dahi bana yardım etmiştir. Zuckmayer aynı zamanda fevkalâde bir piyanisttir. Pek yakın bir zamanda orkestra yöneticisi ve solo repertüör olarak atandı. Sonra üç yıl 1. Dünya Savaşına katılan erler arasında bulundu, böylece de konservatuvar ve konser hayatından ayrılarak milletin değişik insanlarıyla bir arada yoğruldu. Onun «Halk ve Gençlik Müzik Hareketi»ndeki çalışmalarının bir kaynağı da burası olarak belirtilebilir. Savaştan sonra Ma'in armağı kıyısındaki Emsalfurt'a yerleşerek solist ve yönetici olarak birçok konserler verdi. Bu



mibemolmajör piyano konçertolarını çalmıştır). Zuckmayer, okul müziği alanında da «Denizde Okul»daki öğretmenliğinden beri birçok eserler oluşturmuştur. O, yurdumuz müzik eğitimini yeni bir yola koyan kişilerin başındadır ve bundan ötürü de nekadardır öğülse azdır. 1950 yılından itibaren yurdun hemen her yanında bölümüyle birlikte müzik öğretmenlerine yeni bir güç kazandıran, müziği en uzak yurt köşelerine kadar götürmeyi amaç edindiği konser gezileri yapmaktadır. 1936'da halkmüziğini çok sesleme çalışmalarına başlayan Zuckmayer (bunların ilki bir Konya oyun havasıdır) birçok oyun havası ve türkümüzü çok seslendirmiştir. Onlardaki üst üste gelen dörtlü ve beşlilerle, üçlüsüz yedili uygulamaları ezgilerimizin yapısına uyanı aradığını gösteriyor. Fakat koro için yaptığı çok seslendirmelerde her sese bir ezgi düşüncesiyle kontrappunt yazısını tercih ettiği anlaşılıyor. Dilin prozodisini çok iyi bildiği anlaşılan Zuckmayer, özellikle atasözleri üzerine olan kanonlarında dilin gid'şine ve sözün anlamına uyan bir ezgi yapısı kuruyor ve onları Hindemith'in kontrapunt yazısına benzeyen bir biçimde işliyor. Eserleri çok kez istek ve ihtiyaçtan doğuyor; sözgelimi eldeki elemanlar, çalgılar, özel bir konser ve günün önemli bir olayına bağlanıyor. İdareci koro ve orkestra yöneticisi, piyanist, besteci öğretmen Zuckmayer'ın eserlerini bütün yurdu kaplıyan öğrencileri yaşatacaktır. Onun yurdu, yurdumuz ve insanlık için yaptığı hizmetlerini 80 yılı aşan yaşamının öyküsünü özetlemek nekadardır güç.

İ



1-2nd 1st aksaray 22/10/37 1300

08268



elt gazilegitim enstitüsü müzik bölümü seftliği ankara

memleketimize büyük yararları dokunan profesör edvar zuckmayerin
olumunu büyük bir üzüntüyle öğrenmiş bulunuyoruz acınızı
paylaşır başsağlığı dileriz
kaniye erten ayhan erten



Zuckmayer ve Dostlari. 1943