



ULVI CEMAL ERGİN

# TÜRK SAN'AT DÜNYASININ BÜYÜK BİR KAYBI

## Ulvi Cemal

### Erkin'in ardından

Yazan: MİTHAT FENMEN

«ANKARA DEVLET  
KONSERVATUARI MÜDÜRÜ»

**A**ziz ve Büyük San'atçı Ulvi Cemal Erkin de aramızdan ayrıldı. Daha bir kaç gün önce her zamanki neş'eli ve dinç görünüşü ile yanımızda idi. Konservatuvarın giriş imtihanlarını beraberce yaptık. Ağır has talıma rağmen son anına kadar vazifesi başında, öğrencileri ile derste, toplantılarımızda hazırды. Neş'esini ve zerafetini her zaman taşıdı. Onu hep genç gören bizler son yolculuğuna bugün çıkacağına nasıl inanabilir-dik. Ölümün bu kadar ânî oluşu hepimizi içten yıktı.

Ankara Devlet Konser-  
vatuvarı bir ay gibi kısa  
bir zaman içinde iki bü-  
yük san'atçı öğretmenini

kaybetti. Necdet Remzi A-  
tak'ı toprağa vereli daha  
altı hafta olmuştu. Bugün  
başımız gene eğik. Ata-

türk'ün bizlere işaret et-  
tiği yeni Türk san'atının  
hepimize yol açan bir ön-  
cüsünü, yeri doldurulamaz  
büyük bir besteciyi, büyük  
bir öğretmen ve eğiticiyi,  
bir kelime ile insanlığı ve  
müziyenliği kâmil bir mes-  
lektaşımızı kaybetmenin  
acısı içindeyiz.



İleri san'atı gören Ata türk'ün emirleri ile 1925 yılında Paris'e müzik öğrenimi için gönderilen Erkin tahsilini tamamlayarak 1930 yılında yurda döndü ve Musiki Muallim Mektebi olan bu binada piyano ve armoni derslerine başladı. O yılları yaşamış olanlar genç Ulvi Cemal'in nasıl heyecanla öğrencilerine bağlandığını, kurduğu bir san'at çevresi içinde nasıl canla başla çalıştığını ve bu memleketin kokusunu taşıyan yeni bestelerini nasıl yazdığını bizlere naklettiler. Bu san'at aşkı ve öğretmenlik heyecanı san'atçının ölümüne kadar devam etti. Geçen yıl emekliliği yaklaştıkça huzursuz oluyordu. «Öğrencilerimden nasıl ayrılacağım», «böyle ateşli bir ruh âtil kalabilir mi» soruları onun kalbinde büyük üzüntü yaratıyordu. Sonradan kendisinin uzman olarak Konservatuvarda çalışmalarını devam ettirmesi imkânı sağlandı ve Erkin aynı enerji ile derslerine sarıldı. Bir iki gün evvel kendisi ile görüşürken yeni ders yılına girmenin heyecanını gözlerinde okudum. Ne yazık ki Ulvi'yi en olgun ve verimli çağında kaybetmiş bulunuyoruz. Kurucularından olduğu bu müessesede daha uzun yıllar, aynı çatı altında beraber çalışmak şerefi bizlerden âdeta koparılarak alınmış bulunuyor.

Sevgili meslektaşım Erkin'in ince zevki her zaman hayret...

niz onu bu binalar içinde çok arayacağız, konser salonlarında gözlerimiz onu arayacak. Kırk küsur yıldan beri bu memleketin san'atına cömertce hassettiği büyük istidadını ve benliğini daima anacağız. Arkasında bıraktığı derin izler hepimize yol gösterecektir.

Tanrıdan kendisine rahmet diler aziz ruhu önünde eğilirim.