

Ulvi Cemal Erkin ile Baki Süha'yi kaybettik

Değerli Türk bestecilerinden devlet sanatçısı Ulvi Cemal Erkin önceki gece, Ankara ve İstanbul Radyoarının eski başsıpi kerlerinden yazar ve şair Baki Süha Edipoğlu dün sabah hayata gözlerini yummuşlardır. İki sanatçının ani vefatı, sanatsever çevrelerinde büyük üzüntü uyan dırmıştır.

ULVI CEMAL ERKİN'İN KİMLİĞİ

Ulvi Cemal Erkin «Duyunu Umumiye» Komiserlik Kalemî Müdürü Mehmet Cemal Bey'in oğludur. 14 Mart 1906 tarihinde İstanbul'un Bakırköy semtinde dünyaya gelen sanatçı, ilk sanat eğitimini piyano çalan annesinden almıştır. 7 yaşında İken Adinofi'den piyano dersi almaya başlayan Erkin, Galatasaray Lisesinden mezun olduktan sonra 1925 yılında Maarif Vekaleti'nin açtığı sınavı kazanarak devlet hesabına okumak üzere Paris'e gönderilmiştir.

Erkin Paris'de önce Paris Konservatuvarında, daha sonra ise Ecole Normale De Mucique'de Jean ve Noel Gallon'dan Nadier Soulanger'dan kompozisyon dersleri alan Ulvi Cemal Erkin, 1930 yılında Türkiye'ye dönmüştür.

Ankara'daki Muski Muallim Mektebinden piyano ve armoni öğretmenî olarak atanan Ulvi Cemal Erkin, bu arada okulun öğretmenlerinden Ferhunde Remzi ile evlenmiştir.

Bu arada kompozitörlüğüne hız veren Erkin, Devlet Konservatuvarı açılınca buraya piyano öğretmeni olmuştur. Kendi kompozisyonlarından kurulu ilk dinletide 24 Nisan 1946 günü Ankara Devlet Konservatuvarı salonunda Riyaseti Cumhuriyet Ermoni Orkestrasını yöneten Erkin ve konserde piyano konçer tosu ve köçekçe süitiyle birlik te, birinci senfonisini ilk kez çaldırılmıştır. 1946 yılında Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne geçen Necil Kazım Akses'in yerine Devlet Konservatuvarına Müdür olan Erkin, bu görevinde 1951 yılına kadar kalmıştır.

Aynı zamanda Konservatuvar piyano öğretmeni ve piyano bölümü şefi olarak görevine devam eden Ulvi Cemal Erkin Kompozisyonlarının çalışmalarını yönetmek üzere birçok kez yurt dışına çıkmıştır.

Geçen yıl emekliye ayrılan ve devlet sanatçısı ünvanını kazanan Ulvi Cemal Erkin, Devlet Konservatuvarında uzman olarak görevine devam etmekteydi.

görevine devam etmekteydi.
**BAKİ SUHA EDİPOĞLU'NUN
KİMLİĞİ**

Edipoğlu 1915'de Antalya'da doğdu. İlk ve orta öğrenim Antalya'da tamamladı. Daha sonra İstanbul'da Harbiye Lisesini bitirdi. Bir süre Ankara Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi'ne devam etti. 1934 yılında «Tan» gazetesinde yazarlık yaptı, daha sonra «Akşam» ve «Cumhuriyet» gazetelerinde yazar olarak görev aldı. 1940 — 1957 yılları arasında Ankara Radyosunda ve Basın — Yayın Genel Müdürlüğünde çalıştı. 1950 yılında İstanbul Radyosu'nun başsüpiklerliği ne getirildi. 1956'da İzmir Radyosu Müdürlüğü yaptı. Tekrar İstanbul Radyosu'nda görev alarak uzun yıllar şiir saatini yönetti. Söz ve temsil yayınları şefliği yaptı. Program Müdürü, Radyo Müdür Yardımcılığı ve son olarak İstanbul Radyosu Müdür Müşavirliği görevlerinde bulundu.

Eserleri arasında «Sel Gelir» adlı hikâye kitabı, Türk şiirinden örnekler, Atatürk için bütün şiirler, adli antoloji, Falih Rıfki Konuşuyor, Ünlü Türk Bestekârları adlı iki biyografi ve Cenup, Gece Yağmuru, İşaret, Karanlıkta Geçen Gemiler, adlı şiir kitapları bulunan Bakı Suha Edipoğlu, Ülkü Aile ve Varlık Dergilerinde şiir ve yazıları yayımlanmıştır.

Evli ve iki çocuk babası olan Bakı Suha Edipoğlu'nun cenazesi yarın öğle namazından sonra Şişli Camiinden kaldırılacaktır.