

Necdet Remzi Atak

Dünya çapında bir müzik adamıydı

G-DÜNYA-34

GEÇTİĞİMİZ HAFTA KAYBETTİĞİMİZ DEĞERLİ SAN'ATÇI NECDET REMZİ ATAK'IN AMERİKA'DA BASILAN BÜYÜK «WHO IS WHO IN MUSIC» «MÜZİKTE KİM KİMDİR» ANSİKLOPEDİSİNDE YER ALAN BİYOGRAFİSİ ŞÖyledİR:

ATAK NECDET REMZİ: Türk Konser Viyolonisti ve Müzik Koleji Eğitimcisi. Hâlen konser viyolonisti ve Ankara Devlet Konservatuarı Keman Profesörü ve Konservatuar Triosu Viyolonisti, 5 Şubat 1911 yılında Türkiye'de, Edirne'de, General Ali Remzi ile Fatma (Nazmiye) Atak'tan doğmuştur. Kızkardeşi Ferhunde Erkin Konservatuarda piyano profesörüdür. Necdet tahsilini 1924 - 28 yıllarında İstanbul'da ROBERT COLLEGE'de ve 1928 - 30 yıllarında Leipzig'de Landeskonservatorium der Musik Konservatuarında yapmış ve solistlik imtihanını 12.7.1930 da Leipzig Konservatuarında vermiştir. Otaker Sevcik talebesi 1894 - 1947 yıllarında yaşamış bulunan Karl Bergerden 8 yıl (1920 - 28) müddetle İstanbul'da keman dersleri almıştır. Bay Atak içinde Viotti'nin 22 No. lu koncertosu, Paganini'nin Cadıların Dansı ve Beethoven'in Romansı bulunan bir programla İstanbul'da verdiği bir resitalle, 9 yaşında, 1920 yılında bir hârika çocuk olarak ilk defa halk huzuruna çıkmıştır. Müteakiben Almanya'da, Türkiye'de ve Yakın Doğu'da sayısız konserler vermiştir. Başbakanlık Basın ve Yayın Umum Müdürlüğü'nün tertiplediği bir programla san'at hayatının 25 nci yılı Ankara Radyo Evinde 15.1.1945'te yapılan bir törenle kutlanmıştır. Bay Atak Türk Keman Okulu'nun banisi bulunmakla ün salmış ve aralarında (İlhan Özsoy ve Erdoğan Çaplı) nin bulunduğu yüzlerce talebe yetiştirmiştir. Almanya'daki öğretimi ve konserlerini müteakip 1931 yılında yurda dönüşünde derhâl Ankara Musiki Muallim Mektebi keman hocalığına

tâyin edilmiş ve 1936 yılında bu okulun Devlet Konservatuarı suretinde yeniden teşkilatlanması ve kuruluşunda kendisine keman profesörlüğü ünvanı verilmiştir. Resitalerde, radyo ve yayınlarında ve orkestra solisti olarak halk huzurundaki devamlı konserlerine ilâveten Bay

Atak Konservatuarda bir Trio ve bir yaylı sazlar kuarteti kurmuş ve bunlarla Türkiye'nin başlıca şehirlerinde konserler vermiştir. Yazdığı eserleri arasında Almandan tercüme ettiği Wassielewski'nin «Keman ve Üstatları» eseri yer almıştır. 14.3.1932 yılında Leyla Westfehling ile evlenmiştir. Sümer Atak (1933) ve Necla Atak 1937 adlarında iki çocukları vardır.

HEP İLERİYE BAKAN ADAM

Necdet Remzi Atak hoca, gözlerini hep yarına, daha iyi daha başarılı yıllara dikmiş bir insandı. Günlük kısır çekişmelerden bütün hayatı boyunca kaçmış zamanın çalışanı haklı çıkaracağına inanmıştı. Bir öğrencisi onun için yazdığı anıda diyor ki, «Yıl 1931 di. Hoca haksızlığa uğramıştı. Kızmadı, 1950 de kimin haklı çıkacağını görürüz dedi, yıllar geçti onu 1950 de ziyaret ettim, bu defa duvarındaki takviminde he def olarak 1970 yer almıştı. «Hocam biraz günü yaşasan» dedim, verdiği cevap suydü, «Geçmiş günlere ancak, ilerdeki daha iyi günleri düşünerek onlar için çalışarak şükredebiliriz» Hocanın ömrü 1980 ler için yetmedi. Ama öğrencileri onun san'at meşalesini her zaman yanık tutacaklardır.