



MUZAFFER TEMA

FLÜTİST

MUZAFFER TEMA

Muzaffer Tema deyince hemen herkesin aklına, film yıldızı Muzaffer Tema gelir. Basın ve sinema afişlerindeki tanıtımı nedense hep bu yönden olmuştur. Oysa, Tema'nın asıl kişiliği müzisyenliğindedir. Evet hayret edeceksiniz ama Muzaffer Tema birinci sınıf bir Flütist onun kadar iyi de flüt öğretmenidir. Bugün İstanbul'da Şehir Orkestrası dahil flüt çalanların yüzde doksanını M. Tema yetiştirmiştir. Muzaffer Tema jön rollerine çıktığı yıllarda fiziğiyle nasıl bütün genç kızları peşinden sürüklemişse, flütü ile konser verdiğinde de bütün dinleyicileri sanatına hayran bırakmıştır. Her kesin bildiğinin aksine film artistliği, Tema'nın ikinci mesleğidir. O, bu işe kendi deyimine göre, «Müziği madî kaygudan uzak yapabilmek için girdim» demektedir. Para kazanabilmek için bar, pavyon benzeri yerlerde sanatını dejenere ede-

ceğine kazanç için bir ikinci meslek olan sinemayı böylece tercih etmiştir. M. Tema için müzik ibadet gibidir. Film yıldızı olarak şöhretin ve kazancın zirvesinde olduğu zamanlarda bile, konservatuardaki derslerini aksatmamaya azami derecede itina göstermiştir. Öğrencilerine daima müzisyenliğin en ulvi meslek olduğunu, müzisyenlikten daha büyük bir pâyeye olamayacağını aşlamaya çalışır. Konservatuarda, sanat bakımından durumlarını tehlikeli gören öğrencilerin ilk yaptığı şey, Muzaffer Tema'nın sınıfına girebilmek için müdürlüğe bir dilekçe vermek olur. Zira bilirler ki o sınıf bir istikbal garantisidir. Ve o sınıftan İstanbul'un en iyi flütçüleri yetişmiştir. Bugün Tema flütü bir icracı olarak maalesef bırakmıştır. Fakat kurduğu ekol, hâlâ yarının en iyi flütçülerini yetiştirmekte devam ediyor ve edecektir.