

Çağımızda bir çok heykeltıraşa
vol göstermiş olan büyük sanatçı

Henry Moore'un eserleri fotoğrafla sergilenecek



Heykeltıraş Henry Moore'un Londra'daki Tate Gallery'de bulunan tunç bir grubu: Aile. Bu heykel Moore'un ustalığını gösteriyor

İngiliz Kültür Heyetinin te-
sebbüsüyle çağdaş heykel sa-
natının en büyük ustası İngi-
liz heykeltıraşı Henry Moore'
un eserleri, Şehir Galerisinde,
fotoğraflarla sergilenecek-
tir. Çoğu açık arazide, taştan
yontma ve tunç dökümü dört
beş tonluk heykellerin, sergi-
lenmek için herhangi bir ye-
re nakledilmesine zaten mad-
dî imkân yoktur.

Moore'un sanatı herşeyden
önce bir dünya görüşüne da-
yanan yorum sanatıdır.

Henry Moore, 1898 yılında
İngiltere'nin Yorkshire böl-
gesindeki Castleford'ta doğ-
muştur. Öğretmen olmak iste-
miştir. Birinci Dünya Sava-
sında bir zehirli gaz hücumun
da yaralanarak memleketine
iade edilmiştir. 1921 de Le-
eds Sanat Okulunu bitirmiş,
1925 de burslu olarak Lond-
ra'daki Royal School of Art
(Krallık Sanat Okulu) ta ça-
lışmıştır. Ondandan sonra muh-
tef müesseselerde heykelt-
raş ve resim öğretmeni
olarak çalışmıştır. İkinci
Dünya Savaşından sonra Moo-
re'un seyahatleri başlamıştır.

İtalya, Amerika, Yunanistan,
Hollanda, Belçika gibi ülke-
leri gezmiştir. 1948 yılındaki
XXIV. Venedik Bienalinde
Dünya Heykel Birinci ödülü
ona verilmiştir. «Kral ve Kra-
lice», «Uzanmış figür» gibi
büyük ölçüdeki heykelleri A-
merika ve İngiltere müzele-
rinde, ya da açık arazide anıt
gibi durmaktadır.

Henry Moore, aslında bir
madencinin oğludur. Zenci sa-
natından bilhassa ilham al-
mıştır. Bütün tesirleri şahsî
bir senteze götürmüştü ve ge-
rek yurdunda, gerek başka
memleketlerde yetişen hey-
keltıraşlara da tesir etmiş-
tir.